**Ressort: Kultur**

# underdogs and role models

**Festival-Marathon im Pina Bausch Zentrum**

Wuppertal, 24.03.2022, 15:26 Uhr

**GDN -** Am 6. Mai um 19:30 Uhr startet „underdogs and role models“ im Rahmen der Projektreihe „Pina Bausch Zentrum under construction“ mit einem 48-Stunden-Festival, das ein vielseitiges Programm umfasst, im ehemaligen Schauspielhaus Wuppertal.

Das angekündigte Festival findet im und um das Schauspielhaus in Wuppertal statt. Ein Marathon - Drinnen und Draußen - mit Musik, Tanz, Performances, neuen Choreographien, Rhythm Roller Skating, Konzerten - Elektro, Pop und Klassik, Yoga, öffentlichem Training, Clubbing, Oper, Film und Aktionen.
Auch das im November realisierte Tanztheater-Schulprojekt mit Jorge Puerta Armenta, Milton Camilo, Anna Wehsarg, Tobias Daemgen und Horst Wegener mit SchülerInnen des Berufskolleg Kohlstraße wird im Mai vor Publikum präsentiert.

Im oberen Glaspavillon im Skulpturenpark Waldfrieden präsentiert under construction darüber hinaus „Unser Leben ist voller Schall und Raserei“ (AT) ein begehbares Hörtheater von Horst Konietzny mit bewegten und bewegenden Raumklangkompositionen und der Musik des Multiinstrumentalisten Dine Doneff. Im Rahmen des Projekts Essbare Stadt von Urban Gardening Wuppertal stellt das Festival eine Verbindung her zu Wuppertaler Obstbaumwiesen. Die AkteurInnen lancieren einen Aufruf an alle - zur Übernahme einer Baumpatenschaft und laden ein zu Diskussionsforen über Klimaschutz und Nachhaltigkeit.

„Wir sprechen darüber, welche Bedeutung die Themen Klimaschutz und Klimavera?nderung in Kunst und Kultur heute und vor allem in Zukunft haben müssen, um positive Beiträge zu gesellschaftlichen Veränderungen zu leisten“, erklärt Bettina Wagner-Bergelt, Intendantin des Tanztheater Wuppertal „und wir fragen uns, wie Theater nachhaltig arbeiten können, wie wir größere Sensibilität für Ressourcen entwickeln und praktische Schritte unternehmen, um auch in kreativen Schaffensprozessen stetige Beiträge zum Erhalt unserer Lebensgrundlage zu leisten.“

Es sei ihr ein großes Anliegen die Freude an Tanz, Musik, performativen Darbietungen, die Lust auf Bewegung und Gemeinschaft zu verbinden mit einem konstruktiven Austausch über Entwürfe nachhaltiger und zukunftsfähiger Lebens-, Arbeits- und Gesellschaftsmodelle. Gemeinsam mit Fridays for Future sollen Anstöße geben, Impulse gesetzt und zum Umdenken ermutigt werden. „Und das alles vorwärtsgewandt und mit Freude.“

Das Programm des Festivals ist unter under-construction-wuppertal.de einsehbar. Der Vorverkauf wird am 24. März 2022 unter der 0202 5637666 und unter under-construction-wuppertal.de starten. Um allen ein gutes Gefühl zu geben, gilt bei den Veranstaltungen die 2G-Regel. Der Zutritt in das Schauspielhaus wird nur gestattet, wenn der/die BesucherIn entweder GEIMPFT oder GENESEN ist.

**Bericht online:**
https://www.germandailynews.com/bericht-123959/underdogs-and-role-models.html

**Redaktion und Veranwortlichkeit:**
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

**Haftungsausschluss:**
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der

allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

**Editorial program service of General News Agency:**
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619